**КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**ДЛЯ**

**РОДИТЕЛЕЙ.**

**ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ**

**в детском саду**



Подготовила:

воспитатель

старшей группы №11

Маслова В. В**.**

**Пластилинография** – относительно новая, нетрадиционная техника рисования, которая привлекает к себе все больше и больше внимания. Почему? Что такое **пластилинография**? Какими развивающими возможностями обладает данная техника? И как работать с **пластилином и бумагой**, чтобы получился рисунок?

**Пластилинография** относится к нетрадиционным художественным техникам. Она заключается в рисовании **пластилином** на картоне или любой другой плотной основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными. Допускается включение дополнительных материалов – бисера, бусинок, природного и бросового материалов.

Лепка всегда привлекает малышей. А **пластилинография интересна вдвойне**, ведь ребенок и не подозревает, что **пластилином можно рисовать**. Таким образом, при помощи взрослого ребёнок знакомится с новой техникой, развивает свои творческие способности и мелкую моторику.

Работа с **пластилином**, сам процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев *(что в свою очередь способствует речевому развитию)*. Малыш постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить работу до конца.

**Пластилин** также обогащает сенсорный опыт ребенка, который ярко ощущает **пластику**, форму и вес. Создавая изображение с помощью **пластилинографии**, ребенок покрывает **пластилином поверхность листа**, скатывает и раскатывает различные формы, что делает руку более послушной. Можно с уверенностью сказать, что **пластилинография** готовит руку ребенка к школьному письму.

**Пластилинография также развивает детское творчество***(в первую очередь изобразительное)* – ведь с помощью данной техники можно создать оригинальный, неповторимый образ, обладающий яркой выразительностью.

Дети в младшем дошкольном возрасте уже достаточно хорошо знакомы с **пластилином**: они раскатывают колбаски и шарики, сплющивают из них *«блинчики»*, вытягивают **пластилин**, слепляют детали изображения друг с другом. При знакомстве с **пластилинографией** для детей 3 – 4 лет крайне важно овладеть новыми навыками, а именно: размазыванием **пластилина** тонким слоем по основе и *«мазку»*.

Поэтому и сюжеты и задания для детей данного возраста должны быть просты и легки. Вот какие работы можно предложить детям 3 – 4 лет: *«Солнышко»* (ребенок на голубом картоне изображает **пластилиновый круг**, а затем скатывает из маленьких кусочков кружочки, прикрепляет их к основе и размазывает, придавая им форму лучей, *«Травка и цветы»* (может стать продолжением предыдущего сюжета – в ответ на ласковые лучи солнца на полянке выросла зеленая травка, а затем распустились цветы, *«Бусы на елочку»*, *«Снежинки»*, *«Осенние листья»*, *«Новогодняя ёлочка»* и т. д.

В старшем возрасте дети готовы создавать более сложные композиции, активно и умело смешивают цвета **пластилиновых мазков**, сплющивают, прищипывают, оттягивают детали от общей формы, соединяют элементы изображения способом примазывания, создают декоративные налепы.

Поэтому работы, которые могут выполнять в этом возрасте дошкольники могут быть сложнее и по замыслу, и по композиции. Дети могут изображать целостные объекты (животных, растения, плоды, а могут и создавать жанровые картинки *(в них присутствует действие, несколько героев)*. Возможно выполнение коллективных работ (например, *«В зоопарке»*, включение в изображение дополнительных материалов (семян, крупы, блесток, ниток и пр., смешение техник (налепливание деталей на графическое изображение, например, на фотографии). Чем старше художник, тем больший арсенал действий с **пластилиновым** изображением он может совершать: процарапывать поверхность, обрезать стекой *(например, как на фотографии перья у птицы)*.

Таким образом, **пластилинография** – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста.

Больших денежных затрат этот вид деятельности не требует. Нужно только - пластилин и картон. Родители сами могут нарисовать рисунок на картоне (чтобы заинтересовать малыша этим видом деятельности, я советую, сделать рисунок того, чем увлекается ребенок, например, машину, динозавра, бабочку и т.д.), а ребенок раскрашивает его пластилином методом размазывания пластилина по заготовке, можно скатывать мелкие «колобки» или «колбаски», а потом их плотно налепливать на рисунок. И будут получаться настоящие шедевры детского творчества, такие как:



РАСКРАШИВАНИЕ рисунка

пластилиновыми «колобками».



РАСКРАШИВАНИЕ рисунка

методом размазывания пластилина по заготовке (можно объяснить малышу, что мы как будто красим карандашами, но вместо них используем пластилин).



РАСКРАШИВАНИЕ рисунка

пластилиновыми «колбасками».

А можно просто, придумав сюжет, раскатывать «колобки» (большие и маленькие), «колбаски», сплющивать их и «прилипать» к основе. И тогда можно получить вот такую картину, которую не стыдно будет повесть на стену в рамочку или подарить папе, бабушке или дедушке.



Для занятых родителей детские магазины всегда предлагают разнообразные готовые наборы для пластилинографии.

Метод пластилинографии я активно использую в своей работе. Детки моей группы с удовольствием занимаются таким увлекательным занятием.

















**ЛЮБИТЕ СВОИХ ДЕТЕЙ,**

**ЗАНИМАЙТЕСЬ С НИМИ,**

**ТВОРИТЕ И СОЗДАВАЙТЕ**

**ТАКИЕ СКАЗОЧНЫЕ**

**КАРТИНЫ!**

Ведь для их создания нужно совсем немного – картон, пластилин, воображение

и желание открыть своему малышу мир удивительного, волшебного пластилина.